

BRUNO CLUZEL

CONSULTANT · COACH

COMMUNICATION · PRISE DE PAROLE · VENTE · ACCUEIL

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public / outils des acteurs
- Improvisation théâtrale
- Mieux se connaître / mieux communiquer · outil comportemental AEC / DISC
- Communication managériale
- Relation client
- Confiance en soi
- Coaching
- Cohésion d'équipe / team building

RÉFÉRENCES CLIENTS

APEC - France Travail - Disney - Mission Locale de Paris - Mairie de Vitry-sur-Seine - Thom Europe - Clear Channel - La Grande Récré - Hôtel George V - Hôtel Hilton - Hôtel Home Plaza - Momentum - Cremonini - Sage - CCR - Adenclassifieds - Mairie de Levallois - Manutan - Mars...

PARCOURS PROFESSIONNEL ET FORMATIONS

- Co-fondateur de StoryFirst
- Co-fondateur de l'OF Formation du Présent
- Consultant / formateur indépendant
- Directeur de la communication
- Certification Méthode des couleurs AEC et Ensize · approche comportementale
- Formation de coach · CR Consulting
- Scénographe théâtre et cinéma
- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris · section scénographie
- Cours de théâtre · École Florian Sitbon

PRATIQUES ARTISTIQUES

- **Artiste peintre** · brunocluzel.com
- Création d'identités visuelles, de logos et de chartes graphiques · graphiste / **directeur artistique**
- **Scénographe** · Cartoucherie de Vincennes, TNC, Compagnie Notoire
- **Direction d'acteurs** · Compagnie du Présent, Compagnie Florian Sitbon, Le Studio de Formation Théâtrale

DAVID NUNES

COMÉDIEN · COACH D'ACTEUR · METTEUR EN SCÈNE

FORMATEUR EN COMMUNICATION ORALE

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public
- Gestion du stress / trac
- Outils des acteurs
 - Théâtre d'improvisation : apprivoiser en toute circonstance
 - Courage et fixation d'objectif : « marcher sur un fil » (fil d'équilibre)
- Communication managériale : booster sa communication et son leadership
- Gestion des conflits et des situations difficiles
- Mieux se connaître et mieux connaître les autres · outil comportemental
- Relation client
- Techniques d'accueil
- Développer ses ventes : « la vente, un métier relationnel, émotionnel et technique »

RÉFÉRENCES CLIENTS

Pôle emploi · Université du Management / Direction territoriale IDF · Disney · Diversey · Sealed Air · Thom Europe · MGK Consulting · La Grande Récré · Cremonini · Mars · Chanel · Momentum · Bolloré Telecom · Jennyfer · Manutan · Clear Channel · New Look · CCF · Hôtel Hilton · Hôtel George V · Sage · Hôtel Piazza

PARCOURS PROFESSIONNEL ET FORMATIONS

- Co-fondateur de l'OF Formation du Présent
- Consultant / formateur indépendant
- Professeur d'improvisation · Studio de formation théâtrale
- Coach d'acteurs · Studio de formation théâtrale
- Apprentissage du fil · Jean Mermet
- Escrime de spectacle et cascades · maître d'armes Éric Chabot
- Conservatoire · 1995-1998

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Comédien · Théâtre Romain Rolland, Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de la Tempête, l'Avant Scène, Chapiteau de Nanterre, Festival d'Avignon
- Thérapeute · Hôpital Sainte-Anne, en collaboration avec F. Bastard, psychomotricienne du service de pédopsychiatrie

ALICE MARCHAND

FORMATRICE · AUTEURE · ÉDITRICE · TRADUCTRICE DE LIVRES

COMMUNICATION BILINGUE FRANÇAIS-ANGLAIS

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Storytelling appliqué à l'entreprise
- Communication d'entreprise · RH, interne, marketing
- Communication écrite et orale en français et en anglais
- Rewriting · discours, interventions en séminaire, présentations
- Rédaction et mise en forme de plaquettes et brochures
- Traduction de supports de communication interne et externe
- Outils du clown pour développer l'audace, la créativité et le lâcher-prise
- Valorisation de parcours professionnel · coaching

RÉFÉRENCES CLIENTS ET PROJETS

Albin Michel · ATLF · Auzou · Casterman · Compagnie Florian Sitbon · Fairtrade ·
Flammarion · Gallimard · Glénat · Grasset · La Maison de la Vague · Le Seuil · Milan
Poche · Nathan · Phaidon Press · Pocket

PARCOURS PROFESSIONNEL ET FORMATIONS

- Rédactrice, éditrice et traductrice bilingue français-anglais
- 20 ans d'expérience dans l'édition en France et en Irlande · sélection de manuscrits, rewriting, argumentaires et management éditorial
- Plus de 100 traductions littéraires publiées · romans, BD, poésie et albums jeunesse
- Master de lettres modernes · Université de la Sorbonne (Paris-IV)
- Diplôme d'anglais · Université de la Sorbonne-Nouvelle (Paris-III)
- Scolarité trilingue · Lycée international de Saint-Germain-en-Laye

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Auteure de chroniques, de livres pour la jeunesse, de blogs et d'articles encyclopédiques
- Formation de clown · Philippe Gaulier, compagnie Nose-to-Nose et Bataclown

ANLO P.

FORMATRICE EN COMMUNICATION ORALE

ANIMATRICE TV ET RADIO · ARTISTE MIME

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public
 - Présentation avec ou sans support PPT
 - Communication en situation sensible · gestion des perturbations
- Communication face-à-face
 - Relation client
 - Assertivité
 - Management
- Média training
- Storytelling
- Outils des acteurs
 - Mime : conscience corporelle et aisance du corps
 - Voix : moduler et captiver
 - Théâtre d'improvisation : apprivoiser l'inconnu
- Scénarisation et résolution de situation par la représentation
 - Accompagnement à l'écriture
 - Coaching d'acteur / mise en scène
- Cohésion d'équipe
 - Commedia dell'Arte
 - Doublage détourné de scènes de cinéma cultes
 - Entraînement au match d'improvisation

RÉFÉRENCES CLIENTS

Thom Europe · Spintank · Pôle emploi · siège · Université du Management Pôle emploi · Total · Dalkia · HEC · Nocibé · Roche · Novartis · Celgene · Bayer · MSD · CSL Behring · Sobi · La Banque Postale · BNP · HSBC · Rolex · Fongecif

PARCOURS PROFESSIONNEL ET FORMATIONS

- Licence de langues étrangères appliquées · anglais, italien et hongrois
- École Internationale de Mime Marceau · 2002-2004
- Auteure, metteure en scène, comédienne et directrice théâtrale · Graphito Création, 2003-2007
- Formation à la voix · Coaching Voix-Off, 2007
- Animatrice TV · ZE MAG.TV, 2007-2014
- Animatrice radio · K-LOVE FRANCE, depuis 2014

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Metteure en scène · Maison du Théâtre et de la Danse (Épinay-sur-Seine), Petit Palais (Paris), Église de la Brie (Grisy)
- Comédienne mime / Commedia dell'Arte · Théâtre de l'Opprimé, Festival d'Avignon, Foire Saint-Germain et Crypte Saint-Sulpice

LUCIE MURATET

COMÉDIENNE

METTEUSE EN SCÈNE · AUTEURE

06 61 40 61 76 · luciemuratet@hotmail.com · Agence Tandem / Émilie Françoise

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Jeu théâtral
- Jeu au cinéma
- Voix et création radiophonique
- Mise en scène
- Écriture théâtrale
- Direction artistique

RÉFÉRENCES ARTISTIQUES SÉLECTIONNÉES

MOMS! · Annie · tournée et Festival Off d'Avignon, 2019 · La Sœur du grec · Camilla · Théâtre du Splendid et tournée, 2012-2015 · Oscar et la Dame rose · mise en scène · tournée, Festival Off d'Avignon et Comédie Bastille, 2010-2019 · Normandie nue · Gisèle · film de Philippe Le Guay, 2018 · Rumeurs · Cookie Cusack · Théâtre Fontaine, 2015-2016 · Crazy Horse · voix de la revue Forever Crazy, 2007-2008

PARCOURS PROFESSIONNEL ET FORMATIONS

- Premier prix avec félicitations du jury · Conservatoire d'art dramatique de Toulouse, 1992-1996
- Cours aux Quartiers d'hiver · 3BC Compagnie, 1997
- Atelier de recherche théâtrale · compagnie Nelson Dumont, Laurie Marsoni et Henri Bornstein, 1998
- Comédienne stagiaire · Atelier volant du CDN de Toulouse, Jacques Rosner, 1998
- Stages · Jean-Pierre Tailhade, Simon Abkarian, Florence Georgetti et Ron Burrus (Stella Adler Studio, New York)
- Langues · français, anglais, notions d'espagnol

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Comédienne au théâtre, au cinéma et pour la voix
- Metteuse en scène et auteure · créations théâtrales
- Directrice artistique du Collectif TLT et de la Troupe de la Librairie Théâtrale · depuis 2013

GWENDA GUTHWASSER

COMÉDIENNE · CHANTEUSE

ANIMATION ET CONCEPTION DE FORMATIONS PAR LES TECHNIQUES DE L'ACTEUR

+33 (0)6 77 96 21 58 · gwenda.guthwasser@gmail.com

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Fondamentaux de la communication
- Prise de parole en public
- Développer son assertivité
- Gestion du stress
- Préparation d'entretien / examen
- Team building
- Théâtre forum
- Relation client

RÉFÉRENCES CLIENTS

SNCF Voyage & Transilien · Orange · Carrefour · Bureau Vallée · GAN · HSBC · Nespresso · La Poste Immobilier · Laboratoire Abbot

PARCOURS PROFESSIONNEL ET FORMATIONS

- Animation et conception de formation · Activpartners, 2019-2023
- Animation et conception de formation · Colorado Conseils & Formation, 2007-2019
- Animation et conception de formation · Go Up / Symbiosis Consultant, 2010-2014
- Cours de théâtre dans un foyer d'adultes en situation de handicap mental, 2012-2016
- Formation aux outils, repères et attitudes du coaching · Aliactis, 2010
- Formation de formateur à la communication par les techniques de l'acteur · Trilog, 2005
- Formation de comédienne · Pierre Spivakoff, 2000
- Niveau licence LCE russe · formation de comédienne au GITIS, Moscou, 1998

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Comédienne chanteuse au théâtre, au cinéma et à la télévision · depuis 2000